

صرت فليفة أيح ايره الشرنسرة كه عت المفنلة تعالما الجي فاندان نبوت مين مجل فريت بهد به فاندان نبوت مين مجل فريت بهد به معنرت ما براده مرزالشيراطه ماحب الم المجمع كمفرز فرنسي كله بي مني رقت المناز من من المني المناز من من من المني والمني والمني المني المني المني المني والمني والمني المني المني والمني والمني المني الم

۵۱راگت - مدرسها حدیده بای سکول برخصین بردگین او بهت کلیا دا بند این گرون بی زخمین گذار ندی می فی برگ برگت مولوی الله د ناصاصب مالندم بری بولوی فانس کوده باک لئے روانہ ہوئے - وہاں برمیا بعین ا ور نیوا حدیوں سے مباحثات ہوں گے :

بى كے زمانزيں جوتے برے كے جاتے ہیں۔ اور بڑے جوتے۔

منوری تقریر کے بعد اولوی قرالدین صاحبے ی فاصل نے تقریر کی را درصنور ایک احری بھائی کے گھر تشریف لے گئے رجاں پندو ہے وریب بورتوں نے بعیت کی ۔ پھر بجد ہیں مردول نے بعیت کی جن بی خات میں اور اس نے بعیت کی جن بی خات میں اور اس نے بعیت کی جن بی خات میں اور اس نے بعیت کر سے دالوں کی تقداد وہ ہم ہے یہ میں کے لئے دوائز ہوئے ۔ جا عظے بہت کے قریب صفور دائیں کے لئے دوائز ہوئے ۔ جا عظے بہت

كرمومنوع يرتقرير فرمائ - اس ذكري معاب كرام كى مثال بين كه تمه

احكرى احباب كوترى كرمة كلطوت قوم دلاى - اودفوست المعام تليغ

اجرت اور بول كانعلىم يفاص ذورويا ف

عنے کے قریب تعنور دائیں کے لئے روانہ ہوئے ۔ جا عظے بہت اصاب دور کسماف آئے درات کے دس مج تعنور سری الوانے گئے مولوی قرالدین معاصر کے جند دن دمیں تھے کر تبلین کرنے کا ارضا و قرایا ،

# 

بت مخطوط موے - نفرر کے فائد ربعق لوگوں نے محبور کے مولوى ديوسدى كوميدان من ظره بس لاد الا- دوسمون دفاتيع وصرافت معوعود على لترتب طيوك مولوى دبوبندى جات بين كان كرفيس بالكل لاجارد المنام عراصى بكران كاصدر يعى مولوى فحراحيين كوقولاً وعلاً ملامت كريس في

بلكما صوركى دفع الوسكيك فوراول بأله عرص و يكى عاجداً مات - توكير يط ونق السرنفالي كه يه يايان

براكست حضرت فليفة أسح ابده المدنفاني في فاز عد نواه علامل صاحبة الركع مكان برطائى اورخطيه بهائيت كم تتعلق ارشاه فرمايا جووفت اورموفقه كے لحاظ سے بنیابت مفقت ل تفا- نا زیس محاسل وبالعاب شال عهد

تازك بعدابه فض في مصرت بيع وعود عليالصلوة والتلام أنبكي عض كيمتعلق سوالات كيدان كي بعد ابك نوجوان الم لعرف انسانی پیدایش کی غرض - مذہب کی خرورت وغیرہ کے منطق دیر تاکھتکو

ا کی ۔ وعصر کی ناز کے جاری دہی عطب جمعہ اور کفت کو فلم مند اكرلى كني بعد وبهت جلدى اشاعت كبيل بعيدى ما اللي -ابك غرميائع فيجاءت احديد كحفلات مولوي فحرعلى صاحبة بعض تركيث اودولوى عيدلدوصا حدثيل كي تحوري بهائمت كى تائيدا وراحرت كى فالفت بي يين كس اجكل به لوگ مرینگین جاعت احدید کے خلاف لوگوں کوانتقال دلات اورغلط فبمبول بن سناكرت كى سرنوركوسش كريه الم عولوى مخرعلى صاحب كمدونن مبلخ مولوى عبالسونا كي والمرب ولان محد المجل على المجل صاحب ولوى قال اور واوی فمرالدین صاحب تنن جار روز ایکے مرکان برگفتگو يريعي فجدونها الفت كابين بأب بامس اكرتبك الخياف بيد مكرابنون في منوون كسي اختلاقي سرزين منوق بن محرفحيت كي اساسس استديركفت كون كي - بلكسخت بدنهذيبي اوريد كلاي ما يمي ألفت برسط مانا به وفر براس معربين آئے - لوگوں كوستنول كے كى كوشش كى - اور شرطب الال فنظما بم رواد ارى كايك الخرابية مكان كاشت كاه بن آن سوك دباد بعافلاف أزادى مرسب كے تفول ساس اور الم اجاعت احديد عصره كے لي حضرت فليفتر

(١) جاءت احربيرتوبي كمالية محرت مليف مي الداسموه في الت المريد سرارل الله الك كے لئے صاحرادہ عيدالمطبق صاحب كو مفاعي مير

مرا الراستمره في المن ولاون

المنفرد فرما باسعه ذوالفقا علجان ناظراعلى المار المربح المرب المربي الشاعث كوبين وولات الملاع المحات كي الشاعث كوبين وولات الملاع المحات المحدد ولا المربي ا تمرماه ستمرين شائع موكارا نشار الدرنعاني-احبا يطلع رجري (٢) ایک دوست می تقیع صاحب ایک روبیر جواب مرالے بروں کے لئے مجاہے مرکون بران کا ورا بندنہ تھا۔ براہ کرم طوابیا ورايته فحبن نابرج بصح حاسبس فاكسار سكرطي الحجن نصا فلافت الرادر كرم يا بورجمت الدرصا مي شيش ما مشر بجودالي المارت من المراجودالي المارت من المراجودالي المارت المراجود المراجود

يعارهنه كاروسام فوت بوكيا مروم كالأركى نام عافظ وأل فا بالوصاحب كاالده فقاكه است فرات مجدحفظ كراؤكا وراع صورت

## رازونار

( ازجناب فاصى عرظهورالدين صاحبيل)

لم سے و ماتن ہوئیں کل تاری تھے کیاں کیا بناؤں سامنے آآ کئی تصور ماس عشق نامنظورنے اے سن بے بروائری منتب می بینکرون میں ندولوائی کھا سس ه يرتكين قيايميش نظر يع وي ترى قامتيريين آئ كسي صورت واس ا يوكما توكي سنا- يوكي كبا- وه سدلا جان عن سوج درا- اس مال س كونكراي آديم لم ايك بوجائيل دوني اللي اليل قادستدووسلم ين بعد وي حيات عركيون ياستر الوجرا تسامے وين كا على مجے ماہم ملے بھیری ہوی قوموں داسس آؤلگ ماؤ كلے سب بھول كرشكوے كلے درت مجود زمن بريد سند يالنياس اسرابيل السه تك كم الدي ومعاوب صاحب رستگاری ہدا سیروں کی مقدر ہو جی عصائي بجاتي سنك اس نوجيد مح يحند وكياس إلى الدكومفاى البيرمفر رفرما بالميد اور طل دنیایی قویس جمع مونی ایک دن يرتر مجما ماے کوئی سدہ اعل کافیاس

الع فوفتا وقت يكم ويبيم اين فوش منظرك علق مشماق تماشا نے بیت جادو گرے

ففل سے شام ہوئے آگھ کے تک بہلامناظرہ بخرونوی من ہوا۔ اجرب كي عليه كاج جانبان دو كفا- الحدسة الحدسد ووسر مضمون كے لائد اراكست ، بحس ا بحصيح كا وقت مقر تھا مرجب بم اورى طبارى سے ميلان مناظره بين جمع الو كے قول م خيك الما فيراحرى ولوى مآيا-آخرادي بيكر يتدكياكما ومعلوم الدا - كم داوى صاحب تورانون دات اس كاون كو تصور كر كاك يها ولي شكست بى الحكوكاني فني جاء الحق وزهو الباطل التالياطل كالت زهوقاء

الى مياطة كايبت كرااتر بكوا-اورايك جاعت لفصد الم عنفزيش فأطل سلم يوكى وافتاد الدواس سال كامادا سالا فعل ورتكم المال ورتايال المسالح سدة فاكساد سكرتك

ابتى فم على كا اعتراف كبا - ملك عدالات صاحب ان كو

فتم موكيا- ١١ رأكست يروز جمعه على الفيح بنيدى بماء اللا سے ایک مولوی محرصین دیوستدی لا ماگیا۔ جس نے آئے اى المول بن منهوركما كمردائ مير عمقابل بمصور كست كمايس كم - كريا سے علماد كے ساعة آك

فيكاكر يمضمون تمجا مواحريت كمنتطق بطورت مفرد کراو-اور م بی مفتری برنمارے عقاد میں سے

بلك ففرورى واروبا - كريولوى على سين كالدح خشك بوجي عنى وه يا ويود باريار مجمال اورغبرا عروا و جردى وي عن عيد كريتي سع عرور

> معالم سيائي اليذيم ج عت لوكول سيناداض بوكيا او . آخر كاراي كنابل أكفًا كرس وكون كودين منط

المعدد الرومان سع بهاك كبار غيراحريون كي در قواست برمونوى التدونا صاحب جالندهري نے ايك عصل تقرير كى-ازال بعد طعام اورجمعه كي الع اجلاس برفواست بكوا-خطير جمع والحك الملك صاحب في برها-جمعه سع فراعت كيم فالعديهرا علام نفرق برا-ابك غيراحرى دوست في احراركيا كمولوى السردتاصاب صاصفي ويى لفريم شروع كى - لوگوں كا ايك يحق آكما - اور مولوى مخرصين داوسترى معى تشرسارما أكريبط كارعاد عولوى فنا

عاعت اجريمونك كاسالان علسه هاراكست تاعار اكست تقور كفاءاس عليدكى فاطرم كزسعونوى المتردة ماصاحيط لندهرى مولوى فاصل اوركباني دا مرسين صاحية تشريب لك كورت سد مكافيدادهن صاحب الم فريعي على مير تقوليت كى - نتينون ول مختلف اوقات بي كبافي صاحب في سكي مذهب كم متعلق تقريب كيس مي موت باوانانك عليدلهمة كااسلام اورعفرت تيح موقود عليالسلام كمتعلق

يتنكوى كوكهول كموكر سان كمياكيا يعض كمهاصحاك بعض والا بھی کے جن کے جوایات دیے گئے۔ آخر کھ دوستوں نے

> صرافت موعود کے متعلق رسند نقرری وبسد كى كى اراكت كوبهى آيب فياسى موضوع يرمحنقر تقرر كاص يمفاى فيراحرى المام سحدت اكر المنظم كالفتاكو

> ك - مرا فرعا من آگيا - يولوى الشروتا صاحيحي فاصل ت بنول دل مكانار منعدد يردور تفاريريس - دات كوهي فراجرى مردون اور فورأوں كے اعراريات فيمكانى كى

جهت بروعظ كيا- دوار اكست كو فحلف نفارير وطلسه

ترابط يحل ط كرفي برآباده منه كوا عولوى العدوناصات

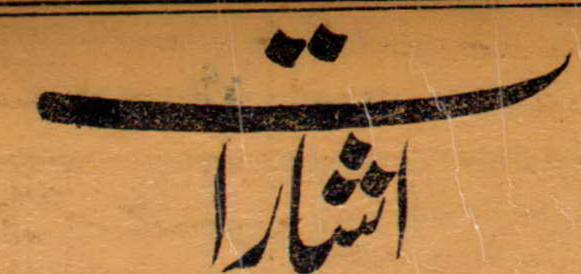
بالمياك ي الميك ومنصفانه مطالعهب عراج

كي الما يرآماده نه بوا - كوف وقت ك

جندمت خرود نفر مركس عماس كاستق كے لئے آئے ہى موادى

فيوفع كوعنبت ما كوريا ويوهمن ك وفات يع مم بنؤت ادرصدافنن كبيح موعود علالتام بردلجسيني وبالمافان





#### Digitized by Khilafat Library Rabwah

مندو دمندو درور کے حقوق کو سیحت میں دوراول سے المراسی ساند جیوانات سے براسکوک کرنے کے ساند جیوانات سے کی طرت سے حیوت جیات کی تخریک پر نورا واویل میا نا فروع کردیا۔ مسامید کے ساند جیوات کی تخریک پر نورا واویل میا نا فروع کردیا۔ مسامید کے ساند میں اور تیک کے دورا واویل میا نا فروع کردیا۔ مسامید کے سامند میں ہوارت کے دورات کے دورات با میں است اور کی خوار میرو در میں کا برتوین مظاہرہ ہے مال سب سے بڑوں کر ذری کا مادہ شانوں کے خوان کو در ایس میں است بر کی می اور کی خاط واست انوں کے خوان کو ایک میا نور کی خاط واست انوں کے خوان کو ایک میا نورات کے انداز میں کے ان دورا کے انداز میں اس میں میں کی انداز کر دورات کے انکے دیکے دیکے سامان کے در کے انداز کر دورات کے انکے دیکے سامان کے در کے انداز کر دورات کے میٹ کو گئے دیکے دیکے سامان کے در کے انداز کر دورات کے میٹ کو گئے دائے دیکے دیکے سامان کے در دورات کے میٹ کو گؤریاں کو گئے دائے دیکے دیکے سامان کے در دورات کے میٹ کو گؤریاں کو گئے دورات کے انداز کر دورات کے میٹ کو گئے دورات کی ایکا کا میں میں در کے کر دورات کے میٹ کو گؤریاں کو گئے دورات کی کو گئے دیکے دیکے سامان کے گاد دیا کہ کار کر دورات کے میٹ کو گئے دورات کے کیورات کی کو گئے دورات کی کو گئے دورات کے کو دیورات کے کو دی کو کار کار کار کار کر دورات کے کے میٹ کو گئے دورات کی کو کئے دورات کے کو دیورات کے کوروز کار کی کو گئے دورات کی کوروز کار کار کر دورات کے کے دورات کے کی میٹ کوروز کار کی کوروز کار کار کوروز کار کر کوروز کار کی کوروز کار کی کوروز کار کے کر دورات کے کے دیکے دی کوروز کار کوروز کار کوروز کار کے کوروز کار کوروز کار کے کوروز کار کر کوروز کار کے کوروز کار کے کوروز کار کے کوروز کار کے کوروز کار کار کر کوروز کار کے کوروز کار کوروز کار کے کوروز کار کے کوروز کار کوروز کار کار کوروز کا

مذرے کے گرائے جانے کے بعد دائے زنی کرتے ہوئے دماخری المحصر ہیں۔ اس محصر کو اس محصر کا ہوئے ہے۔ کو استے او میوں سے تھو گرفز من میں ہوجا جا ہوگا۔ ظام رہے۔ کہ ان گرفت الد مندر کا ان گرفت الد مندر کا ان کرفت الد مندر کا ان کرفت الد من انگر کو لی الزم ہے۔ تو بقتیا ایک دوسونگار کرتا ہے۔ ہی کا د من اوگول کو واقع اس کا منج ہے۔ وہ معنون نظاری کہ زب آ فرینی کی اد میں سندر ہے فق معلود میں سندر کی کا دیا ہے۔ یہ الفاظ

بعی درج ہیں:۔" ہزادوں کی اقد ادمی سکتیں اور مبدو کو لئے اکھٹے ہوکر اور جڑ فار کو اکھیڑ ڈالا . . . عام افواہ ہے کے سولیسوا دریو کا مجمع تھا۔ جوا ہے آبیے ہے توڑنے اور دل کا بخار مشد ڈاکرنے کے گئے آیا تھا اور کی بخار مشد ڈاکرنے کے گئے آیا تھا اور کی بخار میں اعدا فرکنا جا ہے ہی آمیار توہی اخبار اور کی ایسے ہی آمیار توہی اخبار اس کے فیصل میں اعدا فرکنا جا ہے ہے ہی آمیوں کو سوماج سے قبل دیا تذکی اس اصول پر عمل ہیران ہونا جا ہے ہے کہ دشمن کو نیجا و کھانے کے لئے اس اصول پر عمل ہیران ہونا جا ہے ہے کہ دشمن کو نیجا و کھانے کے لئے تھوٹ بول بینا بھی جا کہ جو دیا۔

مولوي طفر على فال نے اپ سندوزنی " ہونے کے تبوت میں رہا: كىددوغ بانى كوناتام ياكي بسرتام كند كمطابق، زينداده ها-اكت ين كائ الدرروان ، ك موان عد مقاله المناحيد لكمنافور سجما-اى سفردندكا عرس الخفرد ندان توجيد عدادا سطكا برے ای بنادیرآپ کو برات میں ودر کی سوجنی ہے۔ ضائح آپ نے سعامر بڑا ہے کے الد د کا رفعد سی کی اطلاع الا بر مراحی ولواد مول كردى-اورائي موفيكا فيون كى داددية برف ما ون كى اورائ وكات كے منظا ہرہ مبودكوجاء ت اجدیہ سے منسوب كركے اسے " كالأن كا تا بى كے لئے تجابیں ایک سے فت كودھان " قراردیا . خامة قرسانی کی نفاطیوں کو جیور کرد کاکت استدلال اور بال سطيات أب كا خاصب للحظم و الك طوت آب مذيك كے اج اے كو عرف جا العت حديد كى در فادارى كا يوفى الزار ديمي وظرمركس نيدر مهت اوست ) اوردوسرى عرف د فطرازين:-مسلال ال جزوج كائے كوشت كاور فرات ال كے فيصلال كردى و-استعال كرنا اليافظرى ادرايا في في يجفي (4) ことのいういかいかんしかんしかいいかからしいりかい سربادار صف كى دوكانى كعول ليتا ال كالك جاعتى ق ب- قو شرى أبادى سے كئى ميل دوراك بوطر فائة فاع كرنينا بدهدادل مسانون كاجائتى فى وناعائے ؟

کیا ڈیکے فانے سب شرول میں دوفادادی کے عوض ااعاری ہوئے ہیں۔ یا کم اذکم قادیان ہیں جیلئے کی برسریا زاد دکان اس کا متحدہ ہے اگر تسین مجلئے کی برسریا زاد دکان اس کا متحدہ ہے اگر تسین مجلے درا یا تی حق ہیں ۔ توجاعت احدید پرنایا کہ الزام کیون ؟

م عكومت ك فوانين كا اخرام كرنته مي مبياكم مي سهيلا يوسعت نى ندكا فراد شناه كه قوانين كو واجد العل مانا ما وروبيا معام كرام في هبشه ك عيب في با دشاه كى اطاعت كا جرا افي كندهو پر دكا ماس طراني كو "فوشا هر" يا «انگريز يرمنتى «كف والدافية داس من منه دالي ساورسوسي كه ده انگريزول سه حيگ كوزمن

سیحتے ہوئے کب شمشر کجف ہوئے ہیں۔ جو دوسروں کو مطعون کر کے میں۔ مذیک کو گرانے والے سکھوں سے جاعت احداد سے ایک کو گی حیگ نہ کی۔ اور اس لیستدور دیکا اظہار کیا۔ گر ظفر علی آنیا کے میں میں سیسہ سواد کا رزاد اور اس کو میز دول اس شکے مقوا در کئیا کے موالا آنے میں مولان کرد ماک در کی میں اس کے میں عادی ہیں۔ اس طراقی عمل کو جو عالی کسیں۔ گر جاعت احداد کے میں عادی ہیں۔ اس طراقی عمل کو جو عالی کسیں۔ گر جاعت احداد کے میں مولیوں کو خوب معلوم ہے۔ کہ یہ فر دلی نہیں۔ اس لیسندی تنی کر کو کھیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کر کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کو کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کھیل ہیں دو احداد اس لیسندی تنی کھیل ہیں دی کھیل ہیں دو احداد اس کو کھیل ہیں دو احداد اس کیسندی تنی کھیل ہیں دو احداد اس کا کہا تنی کو کھیل ہیں دو احداد اس کیسندی تنی کھیل ہیں دو احداد اس کیسندی کھیل ہیں دو احداد اس کیس کی کھیل ہیں دو احداد کیا کہا کہا کہ کھیل ہیں دو احداد کیا کہا کی کھیل ہیں دو احداد کیا کہا کہ کھیل ہیں دو احداد کی کھیل ہیں کو کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہا کہ کو کھیل ہیں کھیل ہیں کہا کہ کو کھیل ہیں کہا کہا کہ کو کھیل ہیں کہا کہ کو کھیل ہیں کو کھیل ہیں کے کہا کہا کہ کو کھیل ہیں کو کھیل ہیں کو کھیل ہیں کی کھیل ہیں کے کہا کہا کہا کہ کو کھیل ہیں کے کہا کہ کو کھیل ہیں کو کھیل ہیں کے کہا کہ کو کھیل ہیں کو کھیل ہیں

مولانا فراد ما دیارت بالای د بیدگافے کو سان کا دخطری اورا بائی می ان و قرار دے دیار گراپ کو است آ قایان دی نعمت کی گردت می ای ان فرام منظرہ تفاری کے دیار گراپ کو است آ قایان دی نعمت کی گردت می منظرہ تفاری کے دیار شان میں دائی حیک و پیکار کی طرح الکھ کر مبلب ڈر کا ایجا مالیان فرام کر دیا۔ اور کا دیر دازان کا انگرس کو بردقت الیک نیے منظر کا ایک نیے کی اعظان اسے آگاہ کر کے خواج فیرخوای مال کیا۔ گریا بقول منظر آب منه دواور سان دو تو کو احمق بناکر این آلوسیدها کرنے ہیں المورد کون احتی اس نظری کو تعلیم کر سکت کے در آنی ایک الله المی المورد کون احتی اس نظری کو تعلیم کر سکت ہے۔ در آنی ایک المی المورد اس بی اس نیار این نوند بیش کیا ہے در آنی ایک المورد اس بی اس نوند بیش کیا ہے در آنی ایک المورد اس بی اس نوند بیش کیا ہے در آنی ایک المورد اس بی اس نوند بیش کیا ہے د

ساریدگذشه اسندایی اتنا عتد داراگست بن اب طلاق کی باری آئی ایک بی موان سالید طولی مغالد شارات کی بهت جس بن مهنده هرم کی نظام می در اولیوں کے مطالبہ طلاق کے مستنق تکھا ہے دیم بنی مهنده هرم کی نظام می کی اس می آزادی کو کمیلنا چا ہے بیں۔ دہ بہا اور کے ساتھ اینا سرطرا رہے ہیں ہیں جس سے مرتعیث مالیکا ۔ اور بہا اولی کی بھی نمیں بردی گا! اس قرات کی میں مرکزات کی میں میں میں میں کی شادی کا اصول و بدک تعذیب پردیکھا جائے۔ ایک قانون انسیا نافلہ کی شادی کا اصول و بدک تعذیب پردیکھا جائے۔ ایک قانون انسیا نافلہ کی خورات کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا آئی داو تا کے ادبی کیا جائے۔ ایک قانون انسیا نافلہ کی خورات کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا آئی داو تا کے ادبی کیا جائے۔ دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے جس سے ایک بورت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے جس سے ایک بورت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے جس سے ایک بورت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے جس سے ایک بورت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے جس سے ایک بورت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کا کرانا جائے کی جس سے ایک بھرت شادی کا کرانا جائے کے جس سے ایک بھرت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کرانا جائے کے جس سے ایک بھرت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کرانا جائے کے جس سے ایک بھرت کے موقع ہوئے دوسری بھرت شادی کرانا جائے کے میں سے ایک بھرت کے موقع ہوئے ہوئے دوسری بھرت شادی کرانا جائے کے موقع ہوئے ہوئے ہوئے دوسری بھرت شادی کرانا ہوئے کہ میں سے ایک بھرت کی کرانا ہوئے کرانا ہوئے کرانا ہوئے کرانا ہوئے کرانا ہوئے کہ بھرت کی کرانا ہوئے کرانا ہوئے کہ کرانا ہوئے کرانا ہوئے کر کرانا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنا ہوئے کرنے کرنا ہوئے کرنا ہو

آرب لیداف شامر ول اور بورانک قانون والی کتب کو ملائی یہ کیا اس کا دیر بر شیوہ ہے ، گرسوچ لیں ۔ کہ ویدک اندزیشنے ہی توان کو ان کی اس فوت تک بہنچا یا ہے ۔ اور دہ چیر بھی بنی کی دط دکا دہ جیری۔

آدمودہ را آدمود ن . . . . است ، بال آگر اویدک آندنیش ہے ان کی اور در ن آدمود ن اور در ن کا ایک اندیش ہے ان کی بی مراو پناوت دیا ن در جی کے خود ساختہ خیالات بی ۔ تو ہم فی الحال انہیں جی مراو پناوت کی ایک ارتبال ارتبال کی فرحت توجہ دل سے ایک کیا وہ اس پر مل پر ایک ہوت توجہ دل سے ایک کیا وہ اس پر مل پر ایک ہوت توجہ دل اور می کا اور می کا گا ہو گا اور دا اور می کا گا ہو گی سے بال اور دا انت باریک ہوں ، اور میں کے دیگر سیا عدمی دفار اور ان ایک ہول کی ایک اور میں کے دیگر سیا عدمی دفار ہول کی کی ایک ایک مورث دیا کی مورث دیا گا ہو گا اور دا نام بالی کی ایک ہول کی کی مورث کے ساخہ بیاہ کرنا چاہئے . . . . د زود دیگ دوالی می مورث دیا گا ہوں گا ہو گی کے میں میں کے میں کی جا راک کی مورث دیا گا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں کی مورث کی بال دور انت باریک ہول ، اور میں کے میں کی جا راک کی مورث دیا گا ہول کی کی مورث کی بال داری مورث کی بال دور ان اور در دیگ میں کے میں کی جا راک کی مورث کی بال دور ان اور در ایک دور دی کا مورث دور کی انگر دول کی مورث کی بال دور ان اور در دیا گا دور ان اور در ان مورث کی بال دور ان اور در ان اور در دیا گا ہول کی ان در دیا گا ہول کی کا کہ دول کی ان در دیا گا ہول کی کی کی کی کر مورث کی کا کھور کی کا کھور کی کا کھور کی گا گھور کی کا کھور کی کی کھور کی کی کھور کی کا کھور کی کی کھور کی کا کھور کی کھور کی کھور کی کا کھور کی کھور کی کھور کی کا کھور کی کھور کی کور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کا کھور کی کھور کی

الصرف في المان الم

سوره فالخد كى الاوت كالعدور مايا : ـ جكمين بخربس اورانسان كى نيادث اورضل سي معلوم تواج سي عوريراس كا

ہے: طاہری اعمال اور اضال جین ۔ وہ بے شک دورے انسانوں كالكاه بى مبت رئى حقيقت ادرازر كفتي من وورول كے الله نيك مونداور نيك تحريك بيداكراع كا دريد بن سكة بي يكرانسان كافية زديك اعمال كاده درج بنيل يودل كى باكيز كى اور جهارت كا اسى بى كوئى سنىيى تى جوالسان دل كى ياكيزى مى زقى

كتاب-اس ك زويك ظاهرى عبادت اتى الميت مني دكمتى - عبنا دل كى ياكيزى ركفتى - سيكن اگرده ظاهرى عبادت نيس كرسے كا- تو اس کے بوی بچ ں کو اور دوس سے لوگوں کو سلوم نری سے گا۔ کراس كاخدانعا فيسع كوني تعلق ب. اورمة اس كم عونه سع وه كوني فالده المعاسكين كي كيونك دوسرول كوكسى كا دل نظر نسين آتا- ملدده ظامركا اعال د کھے سکتے ہیں - اورجب کوئی کسی کے ظاہری اعال د مجیتاہے توده سجتا ہے۔ اس کا خداننا کی سافعات ہے۔ اور اس کی نقل کرنے كاطرت موجم المعديدات

ين ركمي كئي ہے۔ كيا ورا يقاسموناہے۔ اس كا افعال امداعال كانفل كرتب يى وجهد كم محكوم قربي عائم قوم كانعتي كرف لك عاتی ہے۔ اب مندوستان کے ماکم اگرز ہیں۔ مندوستانی ماس میں كمافيي - گفتگوي ان كي نعل كرتے ہيں - اورجو مال وودلت ركھتے بن ده الني كي موع مكانات بذائے بي-اس كي و معض يہ - ك الكريز ماكم بي- اور محكوم ال كوافي سے اعلاسمجملران كي نقل كتے مي-اى درج جب كركا برا أدى - ياستناد يامعلم يا داعظ يا بيرظام طوري خدالما في كاعبادت كرتا ب- تواس سے تعلق ركھنے ملك اس كى とかいしたとうしば

طامريعيادت

يار ركمتى المركمي دورول مك العينى الم اوردوم ول كولى دل كى ياكيزى بداكرسے كى طرت توج دلاتى بے -دل كى ياكيزى السال كے ابنے ساتھ تعلق د كھنى ہے - دور وں سے اس كا تعلق نہیں ہوتا-اس گے انسان کے ایے تحاط سے اور اس کی پیدائش کی نوف كالمعارى عادن كاتنا فالده نيس ولا. فينادل ك بالزرى سے بونا ب فدافنا كے كا قرب عالى كندوالى - فدافناكے كالحبُرب بنا نے والی - اورانسان كى بيدائرق كانو من يورى كرنے والي فيزول كاصلاح اور

-- اى كفرسول كريم صلى المعد مليد وآكد وسلم ف الي مجيل يس جن ي مفرت الو يون مي فق فق و وايا و العدد فقيلت عال 4 وه ظامرى عباد تول عك لحاظ سے بيس. الكم اس جيز كى وج سے ب جاس کے دل میں ہے ۔ بین ہوسکتاہے ۔ ایک تحقی ظاہری عبادت یں سُبت بڑھا ہُوا ہو۔ گرول کی یاکیز گی اسے عال مذہو۔ اور ہو ستام-الك من كالعلق فداتنا الصين زياده وده اظامرى مادت بن دورے سے كم مو يى وج ب ك تراب نے والفن مقر كم بي - اور محمد اوالل -

يب كددة من عنداتمانى كا زب ياحيًا موروه بعي الن كى ياتيد كے - تاكد دورے وگ اس كانقل كريں - اور ظاہر ي عبادت کے ذریعہ باطنی باکنرگی کی ورث آئی۔ بس فدا تعلیے کے نفرب اور باك بذول ك ين توظام ي عيادت الله يوتي كدان ك المدى كيفيت العافرة بارات اور لوك العلى تعلى يكن دوروں کے اعظام ی می دن اس مے ہی ہے۔ کماس کے درائے سے دہ دل کی پاکر کی عال کرسیں مادران کے دل باک ہوجائیں كويا فلا برى مبادت دونوں كے سے مقرب، سين ودفوں كى فوق

نبیک اور باک بندے ہیں۔ان کے سے فاہری میادت اس سے مقردسیں ۔کدان کے دل یاک ہوں۔ یردرم توانسیں مال موجیکا ہوتا ہے۔ ملکماس سے نفر ہوتی ہے كولك نفيس ديجيس-اوران كانقل كرتے اين ول ماك كرى - كويا

ملی معلی و ب ج فداتعا لے کے

ہواہے۔دوروں کے لئے -تاک دونقل کرتے کتے لیے اندونیس یا كلى ادرظامرى عبادت ك درايدان مي تفينت بدا بوعات المسيد ردني مورت بانے سے رقت پدا ہو ماتى ہے۔ اسى فرح فاہرى ماد كرت سے اندرونى باكير كى مال ہو نے الكى بے غوض ظاہرى سادت

ول كى پاكيزى ب يعب ير مال بومائ - توخواه ايسے انسان كوظامرى عبادت كا أنا موفقه ندم متناكسي دومر عكو شام وه برى كا مقالبركمنا - برے ازات اے ایے آب کو بحا سكتا ہے۔ اور لفوی طارت من زق كرسكتام - كيونكم فدالعًا نياس كى دون في كرتام - جما دور عظمت اور تا ري مي معيل مي مقدم ويان فداندا روسى دكهانا بعديس موس كو

اور باكيزى عال موماتى م اوروه العدنفانى كى مجت يس سرتار بو مانا ب- اس كايرطلب سني - كدده مرت زان سكتا ب- الدنواني س مجع مبت بعد الديك احمالكتاب بيرتوالفاظ بي -اورسمنى لفا الضند سے نکال سکتاہے۔ ملک موس کی سرطالت ہوتی ہے۔ کہ وہ خداتیا لی كى محبت بى گداد ہوتا ہے۔ اس بيں رقت اور زي بدا ہوجاتى ہے۔ ا مِن الك روب اورجي يا يا مالي حب اليي مالت بدا بومائ : عداً سے تعلق اور اس کے قرب کی خواص عفق کے درج مک بعد علی ہو۔ اس کاخیال آتے ہی رمی اور محبت کے غدمات موجران ہوجائیں تب ول کی پیزی پیدا ہوتی ہے۔ یہ انسان کا

ہے۔اورای کے ذریعہ مذالقا لے کو یاسکتا ہے۔ یس براس تعلی کوج من كسام بو-اى درج ك مال كرف كى كوشش كرى ما ب ينال كى پاكيزگى بداكر نى چاپىك ورند فل برى احمال كيده تنيت سير كفت جانسان فدا قالے تک ہو یک میدے اس کے داتی محاط سے ظاہری مادت کوئی ایمیت ننیں رکھتی۔ یہ ، و اسوہ اور نمونے

كطوريم ونى إ- اورمنى چزين عاتى ب. كرا وجوداس كانسا اور دورے یاک لوگ ظاہری عبادت سے بالاسیں ہوجاتے کیو ک منانفالے كاركاميں اے كے اعاط سے كوئى فرق نيں ہوتا ۔ قاكا مرحكم برابونا بادر نده كا زمن بعد كرسا دكام بجالات يس ظارى عبادت كوئى ولى اورني ننسي جيورسكمة بنيل سبى طورير باطنى ليفتين كا درجه

عن جن برصامانه على ما مان كالمنامان عاند والرجون و

كوئى تفس فالقائے سے دورموتا طابا ہے۔ اس كے دل كى باكيزى كم ہونی جاتی ہے۔ اور اس کے سے فاہری اعمال کا درجہ بڑھتا ما تاہے۔ الرسانداده لكايامان كراكيته ف البي جيم كوكتناع صدمانت ين لكايا ـ اورول كوكتنا- تومعلوم موكا - ياك لوكول كى ظامرى ماوت كم موكى - كران كادل زياره فدانعاك كى طروت متوهر الم موكا مشلًا اكر دى منظم عبادت كى كئى- توعام مان كادل ايك منظ فداتعا لياكى طرحت لكاموكا ليكن فداتعا لي كامقوب نسان وس مقط بي فداتعالى كالميت بن رف درا بوكا - فوف كى كدان كم مقادي بم عبادت عيد متيقت نيس ركفتي - اورياك لوكول كادل خدالعالاك صرت اورالفت ين اس قدر كدا ذبوتا ب كركويا اس كے مقابلين جم نے کھے کیا ہی سی ہونا۔ ہی وہ درجہ ہے ۔ جس کے لئے سرای مون کوکوشش کرنی عاب اس کے سے دسول کرم ملی الدعلیہ وم نے فرایا ہے۔ اسان کے جم یں ایک لوتھ والے۔ اگر دہ دوست موجائے ۔ توساماجم درست ہوگیا۔ اور اگر وہ خاب ہوگیا۔ توسارا جم حاب بوكيا- الا وهى القلب يمنوده دل بريامل چیزانسان کے دل کی پاکیزگی ہے۔ دل ک فرایات سیکھٹراب موماتا اورسب جزي عفيت موماتي بي

## الكُنْ ابُول كَيْ عَافِي كَاعِيْدُ الْوريِنْ

آریمت جوالینور کو ما آبا ور پنیا بنا کسید داس بات منکویم کده وابین کرور بندون کی تعلقی اور گفاه کو نظر محفوسے بیکھے ان کے زیم میں اس کا نیائے (انصاف) ہیں۔ ہے کر گفاه گارون کو کا تو موزا ور ویکھ حیوانوں کی شکل میں دو بار بلکم متعدد بار بیسیم راس ما آریہ بخب ارعفو باری تم کی نقامت کو کم کھنے کی لئے مختلف رنگ اور نیارک نے ہیں۔ پرکاش (ماراکست) کھناہے :۔

سودنیا بی گناه براصل کا سب سے براسادھن اگر کوئی

ہے۔ تو گناه کی معانی کا عقیدہ ہے۔ اگر ختوں سے دمانع سے یہ

عقیدہ کی جلئے ۔ تو گنا ہوں کی نقعاد و فرن میں گھٹ جلئے ال

اگر " پر کا بڑا" استی سی بات بھی ہوجنا۔ کہ جفدا قلالے کی نجشنی

پر نیمین رکھے گا۔ کیا وہ ندا تعلی کی بڑی کو اپنی اسخوں سے کھی

او بھیل کر سے ہے ۔ ہرگر بنیں۔ اور یہ بالکل کھلی صدا قت ہے

کر احد تعالی کو ماحز ما فر سیمتے ہوئے گناہ مرز دہوئی بنیں سکنا۔ گو یا

میں کو عقو باری کا کا ہل مین ہے۔ اس کو احد نقل لے کی نجشنی پکی بینے

یہ سے ۔ تو اس میں گراہ کی معاقی ہوں پر مایس ہو کہ بنیا کہ مورہ اللہ نظر یہ بالکل فلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیدہ کا کیا وہ فل ہے۔ بہر صورت یہ فلے وہ گنا ہوں پر مایس کی طور پرخود حقوار ٹی فطر یہ بالکل فلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تھیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تقیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہے۔ گورن نے حقوق کی تھیم کی جو مثال پر کا تن " نے

دی ہے۔ وہ ایکی غلط ہم کے سند و ملایاں لیکی مغفر سے گونا ہوں کے دو ایکی مغفر سے گونا ہوں کے داخل کی مغفر سے گونا ہوں کے فاض حوالہ کو میں موری موری اس کے ا

الم و المالكة المالية المالية

الك أبت كي ولت أتحفزان عط المدعلية وأله والم كريد كى طوعت بيوت كرياس مجھ الميلے وال ايك برب الضاري راكرتے محقے رفون كے بيان سا ہو چے تھے۔ مگروہ نودم النان ہیں ہے کے اعتول نے لینے گر ين الرفى كالك بن بناكر وكه جهورًا تفاء اوراك إو الكريق فع-اس بت كانام تأن د كل القاء ان كاملان وكا وراس كرباردولت ان كربت يري سے تح كر قدر مرده بازنزاك ق مقد آخران وجوانوں نے یہ کرنا شروع کیا۔ کردات کے وقت ان کے اس بہت کو اعظا کواری يروال أياكرتے تھے مسے كوجب وہ السارى اسے بُت كونياتے تو خابوته اور بلتے كركون مير عفدا كو عراكر لے كيا ؟ محرد هو ندلے مخلة - توديجية كالخذكى كورى يريداه بياسي استانعاكر لاتے۔دھوتے ۔ فومنبو گاتے اور کھے۔ اگر مجے معدم ہوجائے كيه وكت كن كي معد تواسي مخت ذبيل كرون ريي كيينيات دوز المؤاكرتى- اكاسدن تاساكر المنون ف ايك تواراس بت كارون ين لك دى - اوركها كراس خدا إس بنيس مانا - كرتماك سالة يا في في كون كرتد به الرأب من مجد عي فات ب وأج اين صافحت آب رابتارير كواراب كياس بعيدي وات مولى او ملان اذجان نے د بال ہے کہ کر تاداس کے گلے سے کال لی ما ہ ایک مرد ہونے کے ساتھ بات کو یا ندھ کرایا مان میں اسے ال دیا۔ میں کو دو بت کے بنرے بھراس کی تلاش سے اوردُ صورد تر دُعوند تر اس كرسر ما ينع كرا ريك إن اكسم داركة كما عربدها بؤا كندكى ي القرار ياب -اور توارغا تياس - يرمال ديكور ان كويك ومرت پرتى- اے تحت نفرت بيها بونى - مدايت ألبى يدان كى دستكيرى كى راوردادا) عائف يشفل برسماور لكوے تف-اوراتعدى ون شيد ہوتے تھے۔ان کی شہادت کا تصریفی ان او ،۔

لنگرا\_\_ے شہید

كالدول النرا الرمي أبي اراجا قل- تولالا الموسة كا وجست و المسترد افل من الركا المبي مان الكا الميان المائي والمائي المائي المائ

عور تول كى كليف كافيال الكريم بين بيبون كر تنزيد الدواع مجابين بيبون كر تنزيد الدواع مجابين بيبون كر تنزيد الدواع مجابين بيبون كر تنزيد الدواع مجابي بيبون كر تنزيد والمصدين العافرة كر الديل المواجه المواجه كري المواجه المواجه كري المواجه المواجه كري المواجه الم

بي النابي الماليكا،

ايك مفرس اكفرت صل الدعلية فأله وما مع مجه على تفري العظف اس علاقر على بروعول سن اكب كي جرشى- قريها دول ير چاه گفترات يا الشكرسميت ايك بادة برمقام كميار ا درخودكس عزورتع مرك براؤس بالمرقة لين المحق التعني عية رسية ا ورآب ك دوون كرا معلى على حدرب بارش مى رقابي نے ان کیروں کو شکام ہونے کے لیے درخت پر معیداد وارائ فت اكتفسية الحاس طرع تهابعه ويكار علاقد ك ودول كم مردا ونعتورس جرميت بهاورعنا بركهاكم مخذ المونت اي الكري الك اك والمعين ال العابر الدقد ال كونت كا بعود العاريك وعودية ايك يزكواراكفانى-اوركمات كالركيب وم ييج س اليك سرير بالبنيا- اور الوار الطاكر تعلى كريس بيل يركف كارك ابتاك محرا بحة كوكون بجا يخلب وأتحفرت والياء اللد وعنود کا افتہ یانکرلرز گیا۔ اور اداراس کے افتا سے ذمین پر گریزی افتارات من بر حکوره تنوارا تفالی اور ایر مرد من در و مایک اب محصیرے الفي كان كالحاب وعقورك وال افتر بوك راوركية كونى نبس را كفرن الخفرن الخفرن الخار ما يا كر صافعا بالكام كر- وعنوديراس بالك اتنا الريوا-كرومسامان بوكيا-ادر بوال كي قوم في كيسال موكي

محول برتفقت آخذرن من الدولايد وأكرو المرشخية عامل كان يعلى في المنظمة المرافية المرافية المرافية المرافية المرفية ال NP

## روح کی جینون

#### Digitized by Khilafat Library Rabwah

مسنون کاعنوان ہی اُس کی نزاکت اور اہمیت پر دلالت اور اہمیت پر دلالت اور اہمیت پر دلالت اور اہمیت بیر دائیں ہے۔
اور کن نغیرات کے بعد انسانی قالب بی داخل ہوتی ہے ۔ اور اس کی حقیقت کیا ہے ۔ ایک آتا لمبا مفہوں ہے۔ جو کئی عبد دول میں جی تم منیں ہو سکتا بہر مال اختصار کو مذفقر رکھتے ہوئے ناظرین کے ذہائے غین کو لئے منی ہوں ۔ کہ وہ صفر ف سے سوود علیا لیسلو قوالت ام کی نفیاری مند مرح نیہ مارت پرعل کرتے ہوئے علیالعملو قوالت ام کی نفیاری مند مرح نیہ مارت پرعل کرتے ہوئے مفالد معفی اسر تفائے سے نواب مال کرنے کی عزض سے معنوں کو مطالعہ فرائیں ، ب

قبل اس كے كر ميں اسل مي ختيقات معنون مذاكے متعلق بيان كروں . فرورى مجتما مول . كرجد ذابب عالم كي خقيقات كا كچو معد بيان كر دول : تاكد اهباب كومواز ندكر نے من آسانی مو ب بيان كر دول : تاكد اهباب كومواز ندكر نے من آسانی مو ب بارسى فدم ب كى شختيفات وج كے متعلق

پارسی ارمب جی کو براجین ہوسے کا دعوے ہے۔ اس کی کتاب۔

اس میں جو روئے کی حقیقت بیان کی گئی ہے۔ وہ مختفر الفاظیں بیہ

اس میں جو روئے کی حقیقت بیان کی گئی ہے۔ وہ مختفر الفاظیں بیہ

کدو کا فورا اس کا ایک جزد ہے۔ جواہے اس سے عیادہ کی گئی ہے۔ اُس

گل کے ساتھ والب تہ ہوسے کی زرد درت خواہ ہی ہے۔ اور میں فدر آلودگیا

اس دنیوی زیدگی ہیں اس کے ساتھ ہوستہ ہوماتی ہیں جہم فائی سے

علیمادہ ہونے پرلینی مرف کے بعد دوز نے کی کھالی میں ڈالکر صاحت کودی

وائیں گی۔ اور جزد کی کے ساتھ والے گی۔ اور اس کی دوز خی زیدگی کا ذاآ

عیاد فور انی سے عیادہ وائی شکل میں ہی فار ہے ہوائی وجودسے قالدانی فی حیثہ اور ان سے عیادہ وائی شکل میں ہی فار ہے ہو کرا سے داخ مفارت

و سائے گارادرلیں ..

میں و مذہب کی محقیقات کو کے کمتعلق

و بدائت مت کی کتب سے رُوح نے متعلق جو کچے معدم ہوتا ہے۔ ہی کا فعلا مدید ہے ۔ کرچین رروح ) لافا فی ہے۔ اس کے اصل کا جانا فیکن ہے۔ روح نبید ہے ۔ موجین رروح ) لافا فی ہے۔ اس کے اصل کا جانا فیکن ہے۔ روح نبید ہے ۔ دو فوں بی دائی ہمیشہ قائم ۔ روح فیرشقیم لائاتی ہے۔ روح نبید ہے ۔ دو فوں بی دائم اور میں ہوائی ہے۔ دو فوں بی دائم اور میں ہوائیں۔ دونوں فیرفانی دانیاسی ایس کیمی الیسا میں ہوتا کہ دو مودوم ہوجائیں۔ ہمیشہ رہتے ہیں۔

رائم گیان برکاش دیدانت سیزین این ماه جون معلی این این ماه جون معلی این ماه جون معلی این ماه جون معلی این ماه جون معلی این ماه مرح سنیار تفریخ کاش کے صفح معین سے برمرقوم ہے کہ جون بی دوج قدیم نا بیدا شدہ اور غیر قانی دج دے اللہ

مندوت روح ک مندیت بنانے بین باطل خارش بد مندوت روح ک مندیقت بنانے بین باطل خارش بد

حفرت وفئ کی ہیں کتاب المسئی بربیداکش کے باب ادل من کھاہے

کداندا دین فداف آسمان کو اور زمین کو پیداکیا - زمین و بران دسنسان بخی دفر اک روح پا نبول برخیش کرتی می ویران دسنسان بخی دفر اک روح پا نبول برخیش کرتی می پیرا فوال بوا - بیرص وشام بنے - بیر پانی بنے - اور فقا بی - نبات بیرا موجد بردا بوا - اور فقا بی - نبات موج د برد بردا بوا - اور فقا فتم کے جا نااد موج د برد برد برد کا در موجد بردا بردا منه ورم کوئی ترب موج د ات منه ورم کوئی ترب فرد مورد اند منه ورم کوئی ترب فدان کوابی صورت اورا بنی با نند نبائی اور فدان کها که ایک ماند نبائی اور خفران و فیرو د فیرو د فیرو د فیرو به فلا حد بسائی اور خفران کوابی مورت پر بیداکیا - و فیرو د فیرو به فلا حد بسائی اور کوابی کوابی کوابی کاب کا جن کا نام ب پیدائی کاب کا جن کا نام ب پیدائین کی مورت کا نام ب پیدائین کی کتاب کے بیلے باب کی معدی ہے جب کوک کاب کے بیلے باب کی معدی ہے جب کوک کار بیان کیا گیا ہے ۔ گویا بیود اور د بیبا کی اس بادے بین تنفی بی اور بیان کیا گیا ہے ۔ گویا بیود اور د بیبا کی اس بادے بین تنفی بی

اسلامی تحقیقات وج کے بائے میں بسکونانے بہت کے بائے میں بسکونانے میں الوہ ح قل الروح رمن اسرو فی انح روزہ الم دردہ میں الوہ ح میں الروح رمن اسرو فی انح دردہ اس کی خالق و الک ہے۔ جوردہ کی خالق و الک ہے۔ جوردہ کی خالق و الک ہے۔ جوردہ کی خالات ان تعلیل الادراک ہی ہے۔ اور اس کی محدود عقل ایک مقام یہ ماکر دہ ماتی ہے۔

اس سے قرآن کریم کی دا ہ ن کے بغیرانسان کبی بات کی نام کو نمین سے فرآن کریم کی دا ہ ن کے بغیرانسان کبی بات کی نام کو نمین سپویج سکتا ،

لذكوره بالأائب مي بيد شلونك عن الروح كاجواب ج دیاگیا ہے۔ دہ یہ کے کروح ایک امردی ہے۔ابہم وال سے ہی سوال کوتے ہیں کر امرکیاہے رسومیں جواب فناہے کہ انما امرة اذا الريشيئ النايقول لدكت فيكون رياره ٢٧) تصفيل مروى دوع بحاث بل ہے۔ لين امريہ جيب مكى چزك ناس كاراده كرتے بي - تواس كه داسطى كنة ہیں۔ ہو۔ نو وہ مومانی ہے۔ یعنی دورے نفظوں میں لفظ کن امر ربی کی تغییرے - مبیاک قرآن شریف میں ایک دوسرے نفا يرواردب يرقل الت الاصر كله يته - وقال وامونا واحلة اليه برجع الامركله-امركم تعن انتي كرامرً لفظ عام للا فعال والا قوال كلها (امراكي عام لفظ ہے۔جوا فعال اور اقوال کو شامل ہے) تاج العرس مي كن كيمتعلق م المذكلهون يستعملونه في معنى الاملاع دكون الله الالشياء بكوسيااى اوحداها اى اخرحها من العدم الحالوجود لين لفظكن كو انظم لوگ از ر توبدا کرنے بی استقال کرتے ہیں. فدانے چےزول کو بنایا۔ بینی ایجاد کیا۔ اور عدم سے وجود میں لایا ف اب حسب منطوق مذكوره بالاية نامت موكيا- كرامرك معنی کن محین- اورکن کالفظ متعلم لوگ از صرفویدا کرنے

ين استمال كرتي بي ولعت ويد اور محاوره قرآن كريم سي أت

چ کوروج امر رہی ہے۔ جو المرتعالی کے قول اورنسل پر دلالت کرتی ہے۔اس سے اب م یا بت کری گے۔ کامرد بی قولی یا فعلی مورت ين كس طرع روع كى شكل بن مويدا مؤد الله تعالية فرات بن ا والتصفاق كل وأمية من ما يورياده ١١) الدتعاكانة سرمانداركو يانى سے بيداكيا- صفرت يع موعود علايعت لوة واللام بابن احدبه عددها م عمق الالار روات بي - كفان منراك ادى فعل عدم ادب رخب فلاتعا كے كسى چيزكو توسط اسباب بيدا یا فیص سے ہروی دوج کی پیدائش تا بت ہے۔ وہ بھی ایک امرد ہے ہ جياكارشاد وتدب ين برالاص من السماء الحالارض تم ليم جالبه اليك سرع مقام برارشاد بونام كانان ما ومعين ك بدائنه ميرفرالي كمان الله ا فرل من السماء ماءً بإره٢٠-ال آيات سي البيدة كالمركيك ارزين كى طرت زول كرتا ہے . يا بى كے تطروبي دونا م واس وجود ہوتے ہی جن سے النانی دجود رکب ہے۔ وہ ذرات ولینکل امرانسانی دودى نيادين- ده مي اسان انول برقطه مي دود ريس وندد رقى رت كر تع إحسى تقويم بن مأناب ميساكه الدنفال فراتي بي-احسن كل متى خلقه يروالا . مفرات راغبيب - الكون يتعلونه بعضهم في استفالتروه في ماهوات ف منادين كون كا استعال كى درك الطون دى كدر دين.

اليعميل الراجال كي يهد كرامري لين دوع إلى كالكلي آسان الداريوني (الاالله انول من السمارياره ٢٧) يمر الخابليميت فاحيت بالارف ميلمونقا بإره٢٠ معقیق الدنقلط ف آسمان مصمرده زمین کی عرف یانی نازل کیا-جس سے اس کامرد گازندگی سے بدل کئی۔ ارت دہوتا ہے۔ کہ واللہ علقم منتراب بزانا منقناهم س طين لازب ياره ١٠٠١ الح منالق منتى أمن طبن بإره ١٠ دلفت من كماع . كدالطبن التواب والمعاد المختلط وليسمى ونالك والت والت والمعنه قوة الماريني لين يوري كوكمة بي موكد عي اورياني المائوا بوتا ب جيد فرايا منطين لازب يني السلة كيير أراب اكب سيان اورخشك ده نفا- اسيرا وامردى كاشكل مين مازل موا-اوراس مين مختلط سوكيا-اوراعي حفيقت كويدلديا يوطين لاذك نام سيم وكيا-اب زابين لازب بين لين بداموكن عبكوددس تغبير كسكت بي - ابك مت تكه وطبن كى شكل مي رى - بيى طبن بي حيس بي لادب بني ليس كا خيرام ري كي شكل مي وجود تفا- اوداس سانسان كي البدارموي -خانجدارت وموتهد يك من اخلق الاصنال استطين باده ۱۱-۱س کے بدامرر بی سندارتقا کے انخت تم جعل دنسلهمن سهللة من ما يومعين يسلل اسي تبيياً ہوتی رہیں۔اوروہ امر ربی جو مار کی شکل میں نازل ہوا وقا۔ مخنف سنادل طركم الواسير مشوأز

کی شکل میں بین الصلب والتوانت کے تقام برآکرسکونت بیت مؤا - بسیاکہ سورہ والطاء تی میں الدنعالے فرائے ہیں: یعنی جسمن بین الصلب والتواشب - اب بیکس طرح آیاسو اس کا جاب ہے ۔ کہ الشانی خراک جس میں ہے، دہ موجود تفاریجس کے متعلق ادمث و باری تعالیٰ ہے ۔ کہ الن اللہ افز ل

من السمار ماء فاخه خابه تمرات معتلفاً الوائه-

بیختنت اوان فرات جن بر مهاری دلید کا داد ہے۔ بیراسی طبعن لادب سے بداشدہ ہیں۔ چوط تراود فزادب کا ایک امراب ہے اور بی سوج دفقاء دبوبیت تدریجا ترقی کوچاتا ہے۔ تماب میں ارزامل ہوا جس سے فرات مختلفا الوال بیدا ہوئے۔ جا سانی بیدا ہوئے۔ مما المرد کی وزیوبیت تدریجا ترقی کوچاتا ہوائ الموالی بیدا ہوئے۔ جوالف ای بیدا ہوئے۔ اور امرد بی چوطین سے ہوک فران میں بیا المان المدید واللو الله تو بیا ہے قوراک کے ذریوبی کی روسے تا میں میں المدید واللو الله الله معدتی سے محتی مرکب ہے۔ وری نطقہ میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔ جذا بی نطقہ آڑی وی میں موجود موسے ہیں۔

بساماعانا معدكم انسان عاده كى ترقى كالك مقام اوراك شكل ہے۔ كو يا و تدكى كبيا ہے۔ ماده كى ترقى كا ايك مقام ہے سى كا مقصدا درسب يفاكى كوشش بعد يفا كمداء مرورى ب كه ما ده سكون كى حالمت بين شر بو ملك حركت بين بعو-اور برحركت كى برززق ك طرف بدو-اسى لله مانا جانا جه كم الزول عالم بي حب بجرية كقار صرف درات بي وجود عقد اور وه حركت بين ربية عق كيونك بقا كسلط حركت كي عرورت للى - به ماده كي ترقي كا زينه عنا حي ترقى كاطرف اده فى روعلى محتلت باتبط كرف كربعدس يبط نبانات بونى وبين طوريد ندكى كظوركابيا ورص تفا عيد كرارشاد بارتنال بهدوالله اندنتكومن الانرص شاسار در ل كي تعريف بورب كي شهور فلا مفرس و سينسرن بول كى مهد كدير ايك طافت مهديس جيزيش موجود عوداس كى عالت كوكرد اكردى جيزون آيم بواا در تمام كارنات و مطابق ریکندی کوشش کرتی ہے۔ زندگی کا مقصد سی ہے۔ کہ جس چریں بائی جائے اسکی بقائی کوسٹسٹر کرے۔ اید نیا ٹائی زندگی دا شكل زندكى كي تفيي- اوراس بي اليني الني طاقت ندي تفي كم مركز خال كم سائد گراندلق رکھنے کے بغیرز ترہ بھی دد سے اس کے مادہ نے الى مع آسكة ترفى ك- اورجوانات كى شكل اصنبارى -جبياكها سكر والع بركر توجيعته تطفية ه

برخفیقات استاری میدای است بیدای است الیق ترات هختلت العان جدولین الان بس سیدای ای ای ماودا مردن کی جدو اعظم موجود بول کے علاده تراب کے اجزار جی شال بی جن کے معلاده تراب کا جزار جی شال بی جن کے معلاده تراب کا اور وہ ماج معین سل طور برحب رحم کی زمین بی داخل کیا گیا۔ تراورم داورم وہ جرمز ہوئور کی من بر بولت بی را در افزال کیا گیا۔ تراورم داورم وہ جرمز ہوئور کی من بر بولت بی را در افزال کیا گیا۔ تراورم داورم وہ جرمز ہوئور کی من بر بولت بی را در افزال کیا گیا۔ تراورم داورم وہ جرمز ہوئور کی من بر بولت بی را در افزال کیا گیا۔ تراورم داورم دہ جرمز ہوئور کی من بر بولت بی را در افزال کیا گیا۔ تراورم داخل کی در فال کی

بهال يعي الجائخة با ومطعة ك فابل مد كهرم وه كوائر بهال يعي الجائخة با ومطعة ك فابل مد كهرم وه كوائر بهاز نده كرواجه يبيي ك الشرة الخريط حيثة فاحيينا به الزيرة فتثير سيدا با فسيقنه الخريط حيثة فاحيينا به الزيرة بعده ونها - باره ۲۲ - تواد تلكا بها درة المختلفاً الواله بوناجه - اوراس الجاركانية بالمريخ به خرة المختلفاً الواله تد بيد بير فتواه مصفى التر يجد له حطاماً كي مورت بي

به بدا به ورانسانی استعالی بن اکرنطفه کی شکل بن تو دار به اور بهردیم کی زبین بن بو با جاکره ماه کچهدن او پر بندر تا ترقی کوت کرف انسانی قالب بین نبدیل به ا - ایک ندت تک اس بن بروژن بانادیا - اور ترقی که منازل طی کرتا به وا بس قالب انسانی کویمی بیجو در گیا - اور ایک لامحدود ترقی کے مبیلان بس تحیور اگیا جن کا نعلق ایک دوسر سے معمون سے ہے ۔

فاكسار فأعبر لسرميزل سيكيرى جاعت احديبها وني نوشهو

## الله المالية المالول الماليول الماليول

"راكت سار عدا كا يك شام آربيساح كراجي كى كالجائى كا على زيرصدارت فاكط مينكودا في صاحب إيم - يى - يى يؤا -سي بيدة اكرصاحب في كورمان كيا-كريم كوجا سي كاني تامزطاقت اجيوت ارصاركبطوت دكاوبي -اسى بين بهارالايه مندعى كا جكرز ورسع جلاك وبدول اورسى اورايدانى كذا يول عرا کو مڑھنے بڑے صف ہماری زبانس کیس کیس اور سنت سنتے ہمارے كان بيرے بوكے مكركوى الجديرايت من بوا يبنى كوى فائدہ ما نه بخار سفا واع بن جيك ريفي زعى يحالي سيناك شكار لورسند بين بوي من يند الحكررد انه كيا تقا-كداين سارى طاقت الجهوت ادعارس عج كرد-اورس كريكون كونياك دو-اكسرها وعيو يا مون كرنى كوى عرودت إبيل م - ونياى سيواكرنا يعنى الجهوت كرنا بى وهم ہے۔ اجھوت دہى ہادے كھائى بي جہوں نے سيوايى كىددى - كوروكو بترستكم يى مماراج كى مدوى - اكرآج بهى مندو والكوسلان باعبسا بكون سع مقابل كرنا برا- توبيي جيو كلان بارى سائية بعنى مردكرين غران وطدار ولدايد وزب كرن كاماده بيداكرو- كبونكيس ديجيتا بعول-كراكركوى ملا شره موكراريد بنجانا مصد توجنداه كم اندر بحالدوه كالدروه كالملا بدوارا بد - كيونكر بارى ورب كربيكي طافت بدى كرور بعدياد ركهوالراب عيم سنار من بوت توديباس عادك وورم لوگ اجوت ماموں کو ورغلا اس اس حن نظای سرآ عافان مولوى فحد على - شوكت على عمومًا اوراحدى خصوصمًا اللي ورغلا البصابي اورابس سندوول عالك كريدين +

اس کے بعد بریمی ندی بھا بچاب کے اجھوت اوھا۔

بر بیادک د بوراج جی کا بیج بوا۔ جس کا افتیاس درج ذبل ہے۔

دہ ادگ جو ہے کہتے ہیں کہ ہند وقوم جاتی ہی اطریقہ کروہ ہو دہ فلطی بربی ہم نے را ولیب ندای کو کاف سیمار بور۔ لذان کاکننزی کو کاف سیمار بور۔ لذان کاکننزی میں دوسروں کے بیار وائت کھتے کہ تھے کہ تا عمر یاو دکھیں گے۔ جب کراچی یہ بی ۔ کلکنزی فلک بوس عادات کو دیجی ہوں جا ہے ارت کو اللے ہوں جا ات کو دیجی ہوتا ہے کہ کہنے ہو اسے کرائے ہی دبورے سے واضع ہوتا ہے کہ کہنے ہی دبورے سے واضع ہوتا ہے کہ کہنے ہی بہن ہندو کوں نے یا تو سے کروٹر دو بیر صرف کو دودائی اور مندوں بین برطان والم اور مندوں کی دورائی اور مندوں بین برطان والم اللہ اور مندوں کو باتھ اس میں جو ای اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کے دورائی اور مندوں کو باتھ کی دورائی اور مندوں کے باتھ کے دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کے دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کے دورائی کا دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کی دورائی کو باتھ کے دورائی کو باتھ کی دورائی کور

کرور دوبد می کنی ہے۔ دھرم ادھار بربہت زیادہ حربی کر سکتی ہے۔ جن لوگوں کو کم ہے کرن کا مید دیجے کا انفاق ہوا وہ ہو است باس کہ کئی مگر برسا ہو کا دوں نے لاگر عادی کے ہوئے تھی جال برلوگ براروں کی تعداد بین کھوجن کرنے تھے۔ تم اجھوتوں سے اس نے نفرت نہ کرو۔ کہ وہ ر ذبل کام کرنے ہیں۔ جما تا تا کا ذھی نے احما یا دا شرم کے اندر تمام لواکیوں اورلوگوں کو حکم دیا ہوا ہے کہ وہ فود ا بیت یا عقوں سے اپنا یا فان صاف کیا کو حکم دیا ہوا ہے کہ وہ فود ا بیت یا عقوں سے اپنا یا فان صاف کیا کریں۔ ناکہ بڑے ہوکر وہ فوب نن دہی سے اچھوت برچار کرکیس اسکے بعد حیا ہے ہوکر وہ فوب نن دہی سے اچھوت برچار کرکیس اسکے بعد حیا ہے ہوکر وہ فوب نن دہی سے اچھوت برچار کرکیس اسکے بعد حیا ہے ہوگا ہی کرا ہی

### بطيال مل كامياجي

### ايك فاقون كي خط كا واب

ابك خانون في جرك منتعلق حفرت خليفة المبيع ثانى اير العرم و كي خدمت بين جيطى بحيجي - ليبكن ابنيا بيته صاحت مذلكها - اس الحيد الى كاجواب اخبار بي شائع كرا باجانة - --

حقور نے بعد ملاحظ فر بابا - ہر کا اداکر ناموس کا فرق ہے۔
جور فر فاوندکی فاص غرف کے لئے وسد اور ترطکوے - کہاں
بین سے جور فر نیجے - وہ بیری ہے - تو وہ اسکی ہے -ادر اگر خورت
کے افراحات کے لئے تے - اور وہ اس بیں سے بچا لے - تو وہ ہوت
کی افراحات کے لئے تے - اور وہ اس بیں سے بچا لے - تو وہ ہوت
کی افراحات کے لئے تے - اور وہ اس بیں سے بچا لے - تو وہ ہوت

خاڪسار

ترالدين

د انجابي واك الدرسي كرافيرا

### Digitized by Khilafat Library Rabwah وي المحالي المالي المال ال كيا خيول افعال

٢رجين كيميع كے فلات اورمزوں كى دروفكول كى حايت مى بيغابيون كايروبكينداكسي شرعي انسان مصيو شده انس راميرمنجام بلائك اس اكار محصرت من دان ب-ايك دمدوار انسال اور ايك روعاني جاعت ركص كادعو يدار اورايك عرك فلط بيا في الموساك المرسع من ايك بنات معمولي بات اسك فلات بش كرنا ما سمامون -الركسي بينا مي كوجواً يت بهو - توميان + 2016/10 8 हिल्म +

ارون كر علي كے لئے ميں است و دا وردوستوں كے بمرا باذارون من استهادات جران كراع مقاركم متعدد كريفامول كواخبارمسيا باكم كتذب اختبارات جيان كرتے ديكا وال تامعالم صاحب كالحكم تفاركان كالنهادات كريجادان عاسق كيون يرايك اوني ورجرى حركت سع - جنائج بهم التهارات الكت بو في بازارس بني - جان تي قرالدين صاحب كورى سادى ددكا ہے۔ ہم نے دو کان کے سلسنے ایک بھی کے تعجم پر افتہا رس اواد ما يقى كين صاحب مركوركوايك التهادين في مين كيارس

بنون والم

تقريباً ووسال كالحيتن كم بعد ضدا وندا قدس سن وه دن دكمايا -جب مي صرتميح موعود عديدلعملوة والسلام كالي عاطفت كستعاول م

التدالحدمراك بيزكه فاطرميخواست أخرامد زكسس يردة تقدير يديد ماقم كور بنا وى محدا برائم فرورى مدر ورميد و كورانا يرقا داد الامال حا عنر سؤا منفا- اور حسس كو صنور تفيارما لم حنست ميرزا بشيرالدين محود احد فليغة أيسط في ايدها من البيئة قيالات كا فهاد كامو تعرويا تقار حب مي قادوان ماسي أيا - ودلم فلش اوريد تابيل كالكساطوفان أيكر أيا تقاريكن النام بعقاديون كوس ليدوبات بوت ما كماميد ده عويردافرا ودست اجاب الماددير بن كايفيال مهدكي ايك فلطدات يركا مزان بول رابني مو قدود ال - كرده اسية دل كل مين كريل - مران ك ياس دكها بي كياسه - آخراب وارجلاني

مصع والناع كالنب كوفدا كم مفنل وكرم سنص بنايت ذور سي ويدا

جاب مي ع ماحب برايين بن الكول كي ودكان ي كام كرة سے۔ این جیا یوں برگذ سے انتہارات الاکراس طرح کوئے بوهي يم والعنيرك قلى ما تقد كالمتال الماكم المرات كا كوي المي ر ادرصرف يهي بنيس ملكرشخ عماصب اوران كي مالح اولاد اجس ك ده برسع دعو بدارس كى زبان سے بياليسے لفظ عظم بوايك شريف انان البي مسع مجى كان كوارا ما كرسه اوركير ملول كالبيك كمان السع نازيباالفاظامة مع كان ادرايي بيود وكت كرنا بنايت بى معيوب امرسے - اس عے بعدمينداد مي دي اویخی اور زمنکردو کان پراکٹے۔ ان کے اعتوال میں اشتمار دمدے محقد اوركندس الفاظ ذبان مع عليجده مجمد كف وكيام اسكا بواب بنين تے تھے۔ دے تھے اورا ينك كاجا-يحقر سے و سكر الك مراف اوى النى ونت د كمنا جا ما الى اسدون يريان عير كليدا ورشام كوعيسها يت كامياب بؤاد ادران كرحدى أك فروان كرملا كفندى بونى - الحدلسرعلى ذكاب ف اكار واقف حال از جيام ا

ادرظا بريو كيا- را في علمين بذا محدا بأسم فيرود يدى سال ميدكو عال الدُيرُ أناب بهايت صدق ول اعداطينان قلب سيمنغ عجاق صربت مردا فلام احر فادياني امام دماني ويع ويور ومدى اسدود مو تلب اورايي تام فلطيول اورلغ رسول اوركن مول مصصرت فليفتر أيح ثاني بدف الفرتعالي كمه القررة بركرتك يس ينبلغ واشاعت احديث كم لفادا ومكرلياب كري الم المعت كواسية دومتول كمسايني في اين جاان قران كرينسي وريغ مزكون كارافي ينام احدى حزرت سے بالعموم اورصنورضليف لمبيح تانى ابده الفرنصره العز بزسع بالحضوص ون كرون كارك وه بيرے سر بلے ہوئے ايك الكي مقدم يس برئيت اور خيروعا دينت كي دعاكري و بنه چوربری محرارات م فیروز بوری جیاوی فیروز بور -

ماين تمكل و خايش معد للمن دالى تمام فواتن كى فرست ا ورانعام لين والى فورقين ك م م اخارس شائع كا ما برك ي نتظر نن ومستعارى :-عزيزه رصنبرا بليم رزاعى محدصا حب المان

# مرائين أن من المال المالية الم

محرم فابين أايج معدم ب ينال سے قادمان دارالامان ي براوتعد طيم مصرت فليغة أيري تان الده السرمغيره كوران كيدوب نانه فالتي ملكار الم تى الله الله الله وروكا كام كريوالي فواتن كوانفام كلى طناب المكني من صفور سن بنایت ایم امورکوم عنت کی ترقی ا وراب وری کے لئے مدنظر ركها م و اول فدرت دين عين اس وايش كي اشياد ك ووفت جو نفغ عال بور ده مذيب وين بي عرف كيا ما من دوم خواتين كوكام كسف كالنوق بيدام و اور و وايي قيني وتتسع فالمره المعانا جيساء ہماری احمدی بنیں جومدرت دین کی بر تو کیا پر لبیا کہتے میں بنی مثل رمتى من - دواس نمايش كى تيارى كرية كدائة ول ومان سيستقد إو كى-اوراس فادراء قدم وبركر طلع من او في رسال بعر مي ما يق ك لئ كونى جز تاركدلبا بزمدخواتين كے ليے كوئى مكل كا م بنيں ربيتياس درین موقع کو القدے زویں ۔ اورائی تایش دستکاری کو تا خار بنانے کی انتهائ كوشش كوس مفريجي تيارى كرس- اورد وسرى بهون كويمي يو ندور مؤيك كريس تومقانون كالجذاما والفلكا ليحدادى معاجبات كي فدمتين ميرى درفواست ، كدوه ليف شهري اوراين لمنكي مرات مي خايش كتاري كى يُرزدر وكوكي كرى را درجان جهال لجندا فاراند الجي فاع بين يوفى وال كاجاهون كيمناى امرارصاحبان كي فديت ير كلي برى يرزور درخات ہے کوری جاعت کی خواتین میں تاری کی تروی کا ور کا کی میں میزام اجمسين فيراً. مايش من مرقع كاد تلكارى كالم بيعيد ما يكت بي مثلاً ملان كاكام - كر صافي كاكام - تاركتني كاكام ا وزناك كام رموتيوكا كام يلكا كامر-اس كے علاوہ ا در ليى ج بنز ابنى جانتى بول - مرين يك كے تعلق مراء منظر رضين كريزس عده اوربنايت صقائى ادريبيق سعتيارى بونى بولة كارآمدم والمالي المن مول - من كالكافي بندو كسيدا ووبكاريدى وي بيلى نايۇل كى ايى جى برى برى بى دى كوكوى فرية البنى راس ماكوكو بعى نقسان بولنب كيولاس فاصل اكت والي في بوق بعا ورلجه كوا ياس الما الترين يزن بداس من السيم تعمان وتلب إلى من م جروز ما عديا يكفين يربوملك وينا ينوالى فاون كويا فنياري كالرييز كاجتنافغ بولكمنابو بهي ديكايئ جيزوابي منكوالين الكوي بي بيب و وصل الن كالم نفع كاتير حصر على الحق ب سياد شعا تياد يح دسيرك مزورين مان عاميس اكتبي التفاحي وقت منهو انعاى مفا بلك فعيد كم لط عام الليامع وزخواتن اورممرات لمجند المادالشركي ايكىنىكىملىنىنى ماقىي-

ارسال کردہ چیزے ساتھ دیا نام وینہ ا دراعس لاکست اور اندازد كم مطابق نفع وغيره فوشخط ا ورصات كريس بو - ادري بحيرا تو تحيين - كروه بلسرير تشريعب لا مي كي يابني - لاكت اور نفع است الذاذ كم مطابل عليهد عليمده تخرير مو مجيل وفع لعبن خواتين ين يواني يورس يميع دى تيس يوي من سفامل و و نفع تمام حيده مي دي ديا عما . گر عيري تدانه سي حم البت كان

## بالموقع الراحى قالى فرون في ووق

اس وقت قادبان کی نئی آبادی کے محلہ دارالبرکات ہیں ربلوے روڈ کے اوپر اور نبز اندرون محلہ عمرہ عمرہ موقعے فطعات ہا بل فروخت موجود ہیں برطرک والے فطعات کی فیمیت عصصے فی مرلہ اور تیجھے قطعات کی صطفے فی مرلہ مقربے۔ یہ محلہ طبیشن کے ہالکل سامنے ہی اور موجودہ قطعات طبیشن سے مرحت بین چارمنٹ کی مسافت پر دافعہ ہیں برطرک بربا یک کنال کی فتر طوئی ۔ اب ایک کنال کی فتر طوئر در گئی ہے کہ اور اندرون محلہ دس مرلہ سے کم کا رفیہ فروخت ہنیں کیا جاتا ہے واس کی برائی آبادی کے غربی جا بی والی کی پر انی آبادی کے غربی جا بی قابل فروخت مدیر تا دیاں کی پر انی آبادی کے غربی جا بی قابل فروخت موجود ہے ۔ فرح بدر بدیرخط و کتا بت معلوم کریں ج

خاكسان ميرال بشراطيان المنافيان



کے کاروباری ویسرلگانا ، جا بداواورزلورات مزارول روبير بنبركرف منكول ودواك نول من في الكف مراد درجابترے ماج منى لمنيد فوت بوارسيط اورمنا ومنكلدكي ومجر الشيار نيز ترب عوق ادويات اوط بالت روستنائيال وغيره كى تخارت بهت بركيانا يركرنے كے واسطے فائم موتى ہے۔ توقع ہے۔ كم منافع بيس ميدى سالاندسے كم سيل مركا ، حقے کا میابی سے فرخت وہم ال رامی کھے رقم ا لفع مخش تحارث برركانا عالمي توآجى يالمين فيرهدي دى ئاج جمينى لمبيئرر ليور وولاهوى

الك السروال ورولي كاعطية المينين من مرا مرا المرات المراق المر دوانين دعامات م فيت دلعم كمائى ہے ۔ كر دولت كى نسين - تواب كى مطلب سے . كردتيانين عاقبت كا- دواني مردورى ادراج ت اشتمار كالحنيد ريا كرنمت نبین بکرلاکت. مطاخ کانیه: عطائے دروش مو

سكنوليان وفي فالمان

ایک تبه مخبیناً اعشاره مرارجی کے قریباً میارول طرف مطعين قابل فردخت بورخ منداحاب فاكسارك س خطوكابت كرك ميت طار سكتين د علامن فأدياني

## اعلان وارنام فرود الله وي المحمد في المان وارنام فرود الله

الانكدسفتى يحرصادق ولدمنتي عنامت العدصاحب مروم سكن بهره مال سند فادمان منبع كورداسيو كامول - ومعتى من علام ولدمعنى معطيم ماحب مرحم مكذيم وبالعان وليدكا بول جوك ايك مكان تخية ود مزلد كوى يوش ملوكه ومقبوط منتي محرصارى با فراكت غيرى وا تعربيره محدمفتيان والممسيع شأ يورس كا عدد دارابد بياسيء-

غربتنفل مكان احدالدين عام يدد بواد دامل سع شرق سقل مكان وي عجرا و عليم عبدالرسنيد مروم عزب مقىل مكال مظر دوم على عن محري بستمال منسل مكان سرعبكوان ولد كوروته - إس كى حيث يرياني برساني چارہ وسقمت سے والی کا نکاتا ہے۔بدستورسابق یانی مردوير الدكاأس كى سغف پرهليار ١٥٥ كا- اور دبوار شال دانی داخل سے ہے۔ اب سم دو اول نے برصف ا ورعبت حودا قرار باسم كياب، كدمنظر أول محدِّفنا دق في اينامكان مندرجه بالأنبوض سبلع معارسات سود ويمير سكه كورمندط أ دعيمى كے ساؤھے مين سو روبيہ واے برست مظردوم معتى سطح عرض فرودت كركے كل سات سو رديم زرمع كا دعول كراياب- اور تسفيد مكان كاحوالات ندکور کردیاہے۔ اس کے بعد منظر اول باکسی وارث منظراول كامراه مكان مبيع كوئى دعوك دفل بنين بوكاج كافيت مكان ببت زياده تعي يكن مظراول عنى محرصادق كى يوفوامس ب كيد سكان في فاندان مي اله الله الله فيل رقم ير رافي موراي زرگ فا ندان نظر دوم منى ع مرس كالقركا فردون كرديا معتى بنع محصن سنداس شرط كومنظور كرابيا ہے۔ کہ بیرمکان اپنے ایس ر کھیں گے۔ اور کسی فیراً دی کے یاس ودخت نسی رہے۔ اگر فیرادی کے ایک ورخت کریں ۔ تو نظر اول مفتی کرصارق اور اس کے دارمان کاحق ہوگا۔ کرنفی ح محرس بااس كورتارساس سات سورويد كم علاوه بلغ مهار الخصدروبيراور وصول كرين -كبونكر اللهتيت مكان بارال سوروم متى - لعذا فرلقين ك درسال يو معابده روبروك كوالمال تبت موكربي حيدالفاظ مخريك يحفظ : اكدسندمو-كواه متدمة كاحدايدين ولدميان اسعاعيل والتصخيع مكتهيره العبال بر تعلم خور تفتى رخ محرس تقر مذكور كواه شد- ميال علام مى الدين ولدسيال تمس الدين حواج كواه شده - عليم اميراحد قرليتي لعبد م العبسال ١- معتى محرصا وق عقارالدعة گواه شده و عبدالر ون بعيروي احرى سابق سيد كارك

के के निर्मा के के

## مرورى اوطافت كالمهو الم المراول راج المراكي 3000000

يردواني اعطورم كي مفوى دماع اورمقوى اعضائ رئيسهان كاستغال سے مردول كى شكايات مانع اولاد رفع موماتى ميں-نيز صنف عدہ۔ پُران دکام۔ دل کی دھ اکن کے سے بت سفیدہ سباد اكو برُصاتى ہے۔ اورجم مين خون صاح بيداكرتى ہے مطالب م ورجر دائى الامرت والعماظ كويرهان ك لي كا تدرروم ي استال

المحتت ماريكيوں كے زيداروں كوفامل مائت- افيا آرور كالقاس مائى كون كوكات كرجيع دي يجائ دس دور كافيت العرى وروعے عادر عرى د

رتعن تررد بي عارج بوي د مركان و تركان البتى سليث فيلح رائے يور يو - يى: - جاب س تم - بر نے آپ ك المال سے دوج راج وئی۔ مركولى سكوا كراستعال كى بي - دا تعميل ي دوائی عادو کا از رکفتی میں برے سرابی عالیں کولی اور مذربعہ وی بی

يع دين المحدّا يوسط ان صاحب قريشي يوسطل كار خطكرى ایس شاب کی دوائی دوج راج و فی و ماعی کروری کے سے استعال ای ب- در اصل بر گوسیال مجسیب دغریب بین اور نها بت فاید و مندجیر

بمترين الما فك يضهوون الدسم ادك كاخبارك فال الديراني بور مئى مناع كا شاعت ي محقي ركدان تام آربور ديك اوريانى دوايو این سے جاس وقت تک نمائیت کوشش سے ولائٹ کی طرح فایل اعتباد بنائ گئی ہیں۔ رائے ہما در مولواج ایم اے کی دوج راج والی بعی عمدہ

أنك رسائن به المائي كوين السل المرميح صاحبيت اوشد البيابور (رعائق كون الل) اميراتنام ماريكيث دوج راج و في ٥ رويد باره آن كا وى يى

المحتفرفرسنا دومات ارتنادرسن المين الماليك المادرمول راج الم- اس بازار یا پرسندی پرست عب برسار انبور

#### Digitized by Khilafat Library Rabwah الردى بالمالي الكيالي المالي الما

المارو المان المان

الما المراس ما بادر المراسة عب مده الما المراسة المرا

سس بیناور دار راکست کابل سے مال میں ج قافلہ آیا ؟

اس کی جاتوں سے معلوم ہونا ہے کہ والدیکا بل کا انجیب مونی غلام ہول طقوی اُس کے بینا وری انجیب اُم الدین کے واسطے خطوط اور سو کا لا مرافق اور کی بین تھیا۔ کو جار باغ کے حفرت نے اسے گرفتا کے مرواد جانئم فال کے یاس میں ہو یا جا

سسب المار المست التا بيل اكا و منط كمير كا كا منط كمير كا كا مسكة التي در الحداد كالمحاولة المن المحاولة المن المحاولة المن المحاولة المن المحاولة المن المراك المراك المراك المن المحاولة المن المراك المراك المراك المن المراك المراك

کردی جائے گی۔ ہم۔ایک بیونیل کمیٹی کا تقررعل میں لایا جائے گا
ہے۔ ہم جس بین تخف شدہ اور ناخرد شدہ قبردل کا تقرر ہوگا۔
استان تو ن کولنسل کا انعقاد عمل میں لایا جائے گا جس میں ناخرد منتخب شدہ قبران ہوئے۔

سرون کرائی الاعمومول موری الاست کرائی الاعمومول موری الان موری کرائی الاعمومول موری کرائی کرائی

سسد سنلد ۱۰ راگست جساک بیلے اطلاع دی جائجی میں اکسینے اطلاع دی جائجی جست کسید اور فی بیلے اطلاع دی جائجی جست کسید اور فی بیلی میں کہ اور فی کسینی بیلی میں کہ کار دیا ہے۔ کہ کوئی نعتصال جائ اس بیلی میں دریا کا یا فی میں مواجہ مربد اطلاع موصول ہوئی ہے۔ کہ نبیجی میں دریا کا یا فی میں میں میں میں از دائے۔

سب الهوم المست آب لامرد بي الهوم المست آب لام دس اليم ميا دالنبي برمائي سلائول في برمائي سلائول في برمائي سلائول في برمائي المائي الما

ور المان ال

سنديد كى سريفى ادر معدادت بى مشعنو كى ايك طوائف ساكن سنديد كى سريفى ادر معدادت بى مشاء وه مواراس مشاء ه بين سنديد كد نوجوان ادر يورشع منع وانك تركي برد نے :

## مالك في في الحرال

بریم سول یا نی جین کانگرس دی و فیر ایعت اسے گرایواک وی فیروسٹی آف ایٹر نیٹر اف شادی کی عرک منعنق ایک نیست صفون بڑھا آپ نے اپنے معفون کے دوران میں فرط کفتف ممالک میں شادی کی عربی مختلف ہیں۔ اس کی دور برایک ویک کانب وہوا اورموسی حالات ہیں دو

سسس آستان ۱۹۰ اگست عدالت بردس نعایک مقدیم مین بیدار سنایا یعبی بی الزام اس بات کا تفار کرده سرت باشاکی درایت کوفزت الدو دور کے سافد العظ نیسے کی سازش کی گئی رفیعن کوس سے میار سال کی مزادی گئی دو

مران ۱۵ راکست اطلاع آئی به در کافرات محداد می از است اطلاع آئی به در کافرات محداد می از است ایران کے میکن اور المیکاروں کے منعلق ایک طارحتی میدنا مدیر مکومت ایران کے مارکن در ایر میں اور استخدا کر دیے ہیں یہ

آك لك جان سي كي معين كا مولناك ماداد وقوع بن آيا - يوسل مك تجارتي مركز كابست يرا معدهل كرداكه سوكيا وا كمظفيم الثان عمارت جن يي وزر اورمقدد د كانس اللي تياه بوي كلي كدويك التربت كالمدادة واس عدلك ما كالماع مدايك على المو كر مختافة كاداواد عاملا بالدواد وادار و قدر دوسرى موت اللي كما-مدارى وال باكرير كف داير معقوم مجيث ديد خود يرزخي بوا - ايسميند تك تام ترس اس كارات وس برئي - كماماته كدار يطور ذرا أده مكنشهدي وافعم ذا . توسيكرون أدى لعمدامل موجلية سٹنی داراگست-انگلستان ادر آطرلیا کے ورسان اجي تك به تارير في عليف كي بات اي كي ماديدي. كرايك جازك زخى نوجوال مسياى كى فاحرب تارير في مساركوكام ين لاياكيا-اى كاراك كالمرى ول موى مدود اس تطبيعت بي كالمعتبون مان إسفال كرداها -كرميتال ك افرول عافلتا كرساية بيتاررتي فيسفون كاسدة فاف كردياء اس سياى كالا مَنْ كُوسِورَكُ الْوُلْكُلْسُمَانَ مُلْ يَعْ مِنْ سَعِ كَفْتُلُوكَ بِ

من كانتقال الكوره مي معدكو مؤاتفا - منسطنطنيد كى نصيل كے ياہر جن كانتقال الكوره مي معدكومؤاتفا - منسطنطنيد كى نصيل كے ياہر بى گولۇك باران محله ايوب مي دين كولسگانيد